

Diario Vasco - Mayo 2004



Sobresaliente actuación en el concierto ofrecido en la tarde del viernes dentro de la Txalaparta Festa  
Diez músicos deleitaron a un casi lleno Biteri

JUAN F. MANJARRÉS - DV.HERNANI

Inteligente, rápido, enérgico, constante, imaginativo, ... mil adjetivos se podrían utilizar para definir la actuación del grupo Briganthya el pasado viernes en la sala principal de Biteri Kultur Etxea. Pero ninguno tan apropiado como 'fuerza'. Nunca se sabe lo que busca un grupo cuando sube a un escenario, pero lo que está claro es que Briganthya, lo intentase o no, logró transmitir precisamente una fuerza que hacía difícil el que los asistentes se mantuviesen sentados en sus asientos. Pocas butacas quedaron libres en la sala de Biteri, aunque pocos podían imaginar que iban a presenciar un espectáculo con semejante riqueza musical. Si uno de los objetivos de la música es transmitir sensaciones, Briganthya triunfó totalmente en Hernani. No había más que mirar las caras de los que seguían arítmicamente el sonido de su música.

No hubo tiempo ni para el bostezo, ni para el aburrimiento. El espectador bastante tenía con buscar adivinar el sonido de cada uno de los muchos instrumentos en un todo perfectamente creado. Este concierto tuvo lugar en Hernani con motivo del desarrollo de la 18 edición de la Txalaparta Festa, pero lo cierto es que la txalaparta no fue la única protagonista en Biteri. Aunque el grupo cuenta con dos txalapartaris, uno de ellos el hernaniarra Sergio Lamuedra, en muchos tiempos tuvieron que ceder el protagonismo a los sonidos del violín, las guitarras, los acordeones y, sobre todo, de la gaita. La entrada en acción de esta última marcaba siempre un punto y aparte en cada una de las canciones.

Los diez jóvenes músicos que conforman este grupo únicamente dejaron que pasase la música de sus instrumentos a un segundo plano cuando sonó la voz de una de sus integrantes, Laura Latienda. Como no podía ser de otra manera visto el nivel del concierto ofrecido en Biteri, la cantante tampoco desentonó e interpretó en distintos idiomas con una alta calidad vocal.