

Briganthya

Rimangono al Pais Vasco
ma suonano per Trigallia



Track 1

Fra gli artisti del nostro CD Briganthya è l'unica band che non partecipa a Trigallia 2005, ma l'abbiamo voluta assolutamente in compilation, addirittura in apertura. Il gruppo ci ha fatto un bellissimo regalo e vogliamo ringraziarli ufficialmente per aver inciso il brano intitolato a Trigallia. L'omaggio si deve a un musicista del gruppo, che nel 2003 ha partecipato da visitatore al festival. Così tanto gli è piaciuto che, al suo ritorno, ha composto il brano (fra l'altro, contiene alcuni momenti live di Trigallia), poi registrato nel CD di debutto *Viaje de Bruxas*. Il gruppo arriva dai Paesi Baschi ed è nato nel 2000, è formato da una legione di giovani musicisti (oggi sono oltre dieci) con un'età media sui vent'anni. I grandi artisti baschi come Kepa Junkera hanno accumulato sufficiente esperienza per tracciare il sentiero delle giovani generazioni. Ecco così questa band, accolta con entusiasmo nel Paese d'origine, che ha il sanissimo obiettivo di lavorare nella linea del folk più innovativo. Ha escogitato un cammino che riunisce musica celtica e folk rock dando spazio agli accenti della propria terra, identificati per alcuni ritmi o forme musicali e per l'uso di strumenti tipici nel folklore vasco. Il sound, come sentirete, è contundente: appoggia su un gran numero di interpreti che, solo per la sezione ritmica, contano batteria, percussioni, basso, tastiere e txalaparta, uno strumento suonato da due percussionisti. La sezione melodica utilizza di... tutto: violino, gaita gallega, flauti e un eccellente organetto, che ha la funzione di dare un tocco «basco» alla musica eseguita.

Contatti e dischi: briganthya@briganthya.com
Sito: www.briganthya.com



Fra gli artisti del nostro CD Briganthya è l'unica band che non partecipa a Trigallia 2005, ma l'abbiamo voluta assolutamente in compilation, addirittura un'apertura. Il gruppo ci ha fatto un bellissimo regalo e vogliamo ringraziarli ufficialmente per aver inciso il brano intitolato a Trigallia. L'omaggio si deve a un musicista del gruppo, che nel 2003 ha partecipato da visitatore al festival. Così tanto gli è piaciuto che, al suo ritorno, ha composto il brano (fra l'altro, contiene alcuni momenti live di Trigallia), poi registrato nel CD di debutto *Viaje de Bruxas*. Il gruppo arriva dai Paesi Baschi ed è nato nel 2000, è formato da una legione di giovani musicisti (oggi sono oltre dieci) con un'età media sui vent'anni. I grandi artisti baschi come Kepa Junkera hanno accumulato sufficiente esperienza per tracciare il sentiero delle giovani generazioni. Ecco così questa band, accolta con entusiasmo nel Paese d'origine, che ha il sanissimo obiettivo di lavorare nella linea del folk più innovativo. Ha escogitato un cammino che riunisce musica celtica e folk rock dando spazio agli accenti della propria terra, identificati per alcuni ritmi o forme musicali e per l'uso di strumenti tipici nel folklore vasco. Il sound, come sentirete, è contundente: appoggia su un gran numero di interpreti che, solo per la sezione ritmica, contano batteria, percussioni, basso, tastiere e txalaparta, uno strumento suonato da due percussionisti. La sezione melodica utilizza di... tutto: violino, gaita gallega, flauti e un eccellente organetto, che ha la funzione di dare un tocco "basco" alla musica eseguita.